

МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН
МИНИСТРЛЫГЫ
Дәүләт бюджет өстәмә
белем бирү учреждениесе
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204-05-86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <http://rcvrrt.ru/>

18.12.2018 № 2571

На № _____ от _____

**Директорам
образовательных организаций
дополнительного образования детей**

О проведении IV республиканского
конкурса экскурсионных маршрутов
«Ожерелье Татарстана»

Уважаемые руководители!

Согласно Плану организационно-массовых мероприятий ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (далее ГБУ ДО «РЦВР») на 2018-2019 учебный год, в целях патриотического воспитания подрастающего поколения через развитие творческой активности и духовно-нравственной культуры, стимулирование интереса учащихся к изучению исторического и культурного наследия малой родины, с 21 декабря 2018 года по 18 февраля 2019 года ГБУ ДО «РЦВР» совместно с МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани проводит IV республиканский конкурс экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана».

Рекомендуем образовательным организациям принять участие в данном конкурсе согласно Положению.

Приложение: положение о IV республиканском конкурсе экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана» на 10 л. в 1 экз.

Директор ГБУ ДО «РЦВР»

Р.А.Идрисов

И.Р.Насибуллов,
8(843) 204-05-86

ПОЛОЖЕНИЕ

о IV республиканском конкурсе экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана»

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цель, задачи, порядок организации и проведения конкурса экскурсионных маршрутов (далее Конкурс).

2. Организаторы

- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» МОиН РТ
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий» Московского района г. Казани.

Цель:

патриотическое воспитание подрастающего поколения через развитие творческой активности и духовно-нравственной культуры, стимулирование интереса учащихся к изучению исторического и культурного наследия малой родины.

Задачи:

- способствовать развитию учебно-исследовательской и экскурсионной деятельности учащихся;
- стимулировать освоение и использование учащимися новых информационно-коммуникативных технологий в поисково-исследовательской деятельности;
- способствовать вовлеченности учащихся в экскурсионную, презентационную, проектную, поисково-исследовательскую деятельность;
- открытие новых экскурсионных маршрутов по Республике Татарстан;
- изучение и сохранение исторического наследия.

3. Участники

- В конкурсе принимают учащиеся 7-11 классов всех типов общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев, УДО)

4. Порядок и сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 21.12.2018 по 18.02.2019 года. Работы принимаются до 31.01.2019 года (по почтовому штемпелю). Адрес: 420057, г.Казань, ул.Гагарина, д.83а, ДДЮТиЭ Московского района г.Казани. domtyurisma-mosk@yandex.ru. Подведение итогов и объявление победителей до 18 февраля 2019 года. Телефон для справок: (843)563-11-22

Координатор конкурса Чигарина Татьяна Леонидовна, зам.директора по УВР МБУДО «ДДЮТиЭ» Московского района г. Казани

5. Номинации

1) **Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма** (Конкурсный проект в номинации «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма» включает в себя непосредственно сам маршрут экскурсии с описанием объектов показа, карту-схему маршрута (приложение 4), контрольный текст экскурсии (технологическая карта – приложение 3) и «портфель экскурсовода»).

- Лучший экскурсионный маршрут населенного пункта (обзорная)

- Лучший культурно-познавательный маршрут (включающий выбор определенной тематической направленности);

- Лучший маршрут выходного дня (семейный экскурсионный маршрут);

- Лучший гастрономический маршрут (экскурсионный маршрут рассчитан на любой временной период и включает выбор гастрономической тематики);

- Лучший военно-исторический маршрут (экскурсионный маршрут, включающий выбор исторической тематики);

- Лучший производственный экскурсионный маршрут (Объектом показа в производственных экскурсиях может быть как предприятие в целом, так и отдельный его цех, отделение, ферма)

- Лучший природный (экологический) маршрут (экологические тропы, экскурсионный маршрут, направленный на просветительскую и пропагандистскую работу по охране природных объектов)

- Лучший этнографический маршрут (экскурсии, рассказывающие о быте и обычаях разных национальностей и народностей нашей республики)

- Лучший туристский маршрут (нитка туристского похода): маршрут следования туристов (экскурсантов), разработанный в соответствии с требованиями безопасности и включающий посещение различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и т.п. в культурно-познавательных, оздоровительных, спортивных и других целях.

- Лучший кроссинг-тур (совпадение точек начала и конца маршрута и посещение нескольких пунктов на маршруте)

2) **Лучший проект в области событийного туризма** (представляется конкурсный проект, связанный с описанием какого-либо мероприятия (культурного, спортивного, исторического, этнографического или делового характера), как элемента для привлечения туристов с указанием целей и задач, стратегии и механизмов достижения целей, плана/графика мероприятий, планируемых результатов, перспектив развития)

3) **Лучшая видео- экскурсия**

Ролик содержит:

видео, текст, изображения, голос, музыку, др.

- Ролик представляется на DVD, CD дисках или флеш картах, в форматах AVI, WMF, MPEG4, MPEG2, Xvid, DivX
- Ролик содержит название файла, предоставляемого на электронном носителе, который включает фамилию участника (фамилии участников), класс, название конкурсной работы. **Образец названия файла: Иванов_Смирнов_5а_моя_школа_385.avi**
- Запрещается использовать в видеороликах объекты, нарушающие авторские права. Допускается использовать только собственный аудио-видеоконтент, либо контент, распространяемый под открытой лицензией CC (CreativeCommons).
- Допускается использование в качестве саундтрека музыки с jamendo.com или аналогичного Интернет – ресурса, предназначенного для бесплатного скачивания музыки под открытой лицензией CreativeCommons, а также музыки собственного производства.
- Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав присланных на Конкурс видео - материалов и обязуются решать все возможные спорные вопросы по этому поводу самостоятельно.
- Представленные на Конкурс видеоролики могут использоваться организаторами в создании видео экскурсий по итогам конкурса. Авторство будет сохранено.

6. Требования к содержанию и оформлению работы

Заявки заполняются по ссылке:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeRlInqfC2Uiv2jdr0YUfONnnKV3KswhElyFsYuehLsMJeICA/viewform?usp=sf_link

Обращаем ваше внимание, что для прикрепления ссылки на файлы конкурсных работ их необходимо предварительно разместить в любом облачном хранилище (Google Drive, Яндекс Диск, Mail Облако и др.). Справки по вопросам заполнения формы: (843) 20405 86, доб. 206, Захарова Азалия Ильгизаровна.

анкета-заявка установленной формы (Приложение № 1 к настоящему Положению);

проектные документы, соответствующие следующим требованиям:

печатные материалы: текст в формате Word (размер шрифта - 12, интервал между строками - одинарный), объем текста – до 15 000 печатных знаков с пробелами;

фотографические материалы: в формате PDF/JPG (не более 15 фотографий в электронном виде);

аудио и видеоматериалы на CD/DVD дисках или флеш-носителях.

Печатные материалы представляются на бумажном носителе и в электронном виде.

Все представленные тексты документов должны начинаться с указания имени, фамилии автора и названия учебного заведения.

Приложение 1 к Положению о проведении
IV республиканского конкурса
экскурсионных маршрутов
«Ожерелье Татарстана»

АНКЕТА - ЗАЯВКА
участника IV конкурса экскурсионных маршрутов «Ожерелье Татарстана»

Номинация: «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма»

Раздел (нужное выделить)

- Лучший экскурсионный маршрут населенного пункта (обзорная)
- Лучший культурно-познавательный маршрут (включающий выбор определенной тематической направленности);
- Лучший маршрут выходного дня (семейный экскурсионный маршрут);
- Лучший гастрономический маршрут (экскурсионный маршрут рассчитан на любой временной период и включает выбор гастрономической тематики);
- Лучший военно-исторический маршрут (экскурсионный маршрут, включающий выбор исторической тематики);
- Лучший производственный экскурсионный маршрут (Объектом показа в производственных экскурсиях может быть как предприятие в целом, так и отдельный его цех, отделение, ферма)
- Лучший природный (экологический) маршрут (экологические тропы, экскурсионный маршрут направленный на просветительскую и пропагандистскую работу по охране природных объектов)
- Лучший этнографический маршрут (экскурсии, рассказывающие о быте и обычаях разных национальностей и народностей нашей республики)
- Лучший велосипедный маршрут
- Лучший кроссинг-тур (совпадение точек начала и конца маршрута и посещение нескольких пунктов на маршруте)

Дата заполнения « ____ » « _____ » 2018г.

Ф.И.О. участника (полностью)

Возраст _____

Ф.И.О. руководителя

Адрес места проживания участника/ учебного заведения:

Контактные телефоны, электронная почта (e-mail) _____

Сведения об участнике:

- наименование учебного заведения/места работы и т.д. (полностью)

- иные дополнительные сведения _____

Название работы, краткая аннотация

| |
|-----------------------------------|
| |
| |
| |
| Выводы конкурсной комиссии |

Номинация видео-экскурсия (Лучший проект в области событийного туризма)

| |
|--|
| Дата заполнения « ____ » « _____ » 2018г. |
| Ф.И.О. участника (полностью) _____ |
| Возраст _____ |
| Ф.И.О. руководителя _____ |
| Адрес места проживания участника/ учебного заведения: _____ |
| Контактные телефоны, электронная почта (e-mail) _____ |
| Сведения об участнике: - наименование учебного заведения/места работы и т.д. (полностью) _____ |
| - иные дополнительные сведения _____ |
| Название работы, краткая аннотация _____ |
| Выводы конкурсной комиссии |

Приложение 2 к Положению о проведении
IV республиканского конкурса
экскурсионных маршрутов
«Ожерелье Татарстана»

Критерии оценки конкурсных материалов:

| Наименование критерия | Баллы | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Соответствие заявленной номинации | | | | | | | | | | |
| Творческий подход и увлекательность содержания | | | | | | | | | | |
| Стиль, язык изложения материала (ясность, лаконичность, лексика, грамматика) | | | | | | | | | | |
| Владение туристскими понятиями и терминами | | | | | | | | | | |
| Глубина исследования представленного материала | | | | | | | | | | |
| Оформление конкурсного проекта в соответствии с требованиями Положения о Конкурсе | | | | | | | | | | |
| * Наличие «портфеля экскурсовода» | | | | | | | | | | |
| * Наличие карты-схемы маршрута | | | | | | | | | | |
| ** Наличие подробной структуры мероприятия | | | | | | | | | | |
| ***Техническая реализация (качество видеосъёмки, монтаж видеоролика, сложность исполнения) | | | | | | | | | | |

* оценивается в номинации «Лучший экскурсионный маршрут по видам туризма»

** оценивается в номинации «Лучший проект в области событийного туризма»

*** оценивается в номинации «Лучшая видео-экскурсия»

Приложение 3 к Положению о проведении
IV республиканского конкурса
экскурсионных маршрутов
«Ожерелье Татарстана»

Структура технологической карты экскурсии

Паспорт экскурсионного маршрута:

Номинация

- Автор туристского маршрута
- Название туристского маршрута
- Общие сведения о туристском маршруте, концепция и ключевая идея
- Целевая аудитория
- Сезонность
- Протяженность туристского маршрута
- Продолжительность экскурсии
- Способ передвижения, транспортное обслуживание

Методическая разработка экскурсии:

| Участки(этапы) перемещения по маршруту от места сбора экскурсантов до последнего пункта на конкретном участке маршрута | Места остановок | Объект показа | Продолжительность осмотра | Основное содержание информации | Указания по организации | Методические указания |
|--|--|--|---|---|---|--|
| Участки (этапы) перемещения по маршруту "указываются улицы, проспекты, бульвары, шоссе, площадь по которым должна проезжать или проходить экскурсионная группа. Первым указывается место, где экскурсовод начинает вступление к экскурсии. Затем называет отрезок пути до объекта показа, с которого, согласно технологической карте, намечено раскрывать первую подтему экскурсии. Далее записываются отрезки пути от предыдущего объекта до следующего | Указываются точки маршрута, где предусмотрены остановки автобуса и осмотр объекта без выхода из него или остановки автобуса и выход группы, а также остановки группы в пешеходной экскурсии. Остановки следует указывать конкретно н-р «площадь 1- Мая, против | Указывают конкретные экскурсионные объекты, которые показываются экскурсантам на остановке, проездом без остановки автобуса или при передвижении пешеходной группы. Могут быть указаны как основные, так и дополнительные объекты. | Время, необходимое для показа объекта и экскурсионного рассказа, связанного с ним. В этом же промежутке времени следует учитывать и время, предназначенное на самостоятельный осмотр объекта экскурсантами (если того требует общий план экскурсии) и предусмотренное на передвижение | Перечисляются, согласно маршруту, наименования подтем с краткой их аннотацией. Подтема представляет собой составную часть темы экскурсии. Она может быть раскрыта на одном или нескольких объектах, что зависит от содержащейся в них информации, а также от категории экскурсантов, для которых предназначена экскурсия. Подтемы последовательно | Все вопросы, связанные с порядком передвижения и расположением экскурсионной группы у объектов, обеспечения ее безопасности, правилами поведения у памятных мест и памятников истории и культуры, требованиями охраны природы, выполнением санитарно-гигиенических требований, записываются в графе 6 «Указания по организации» | наиболее важные указания экскурсоводу, связанные с показом и рассказом. В ней перечисляются конкретные детали объекта, на которые экскурсоводу следует обратить внимание при показе, последовательность их анализа, рекомендуются методические приемы показа и рассказа и как их следует применять, даются советы по |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|
| | <p>Национального музея», «Во дворе дома № _____, перед мемориальной доской». В этой графе целесообразно указать зимние и летние варианты выходов из автобуса. Следует также дать в технологической карте рекомендации по поводу остановок на случай дождя или других неблагоприятных метеорологических условий.</p> | <p>Описывают полное название объекта, приводят фамилии авторов - скульпторов и архитекторов</p> | <p>следующему объекту. Сумма отрезков времени, указанных в четвертой графе, составляет общую продолжительность экскурсии.</p> | <p>раскрывают тему согласно внутренней логике материала экскурсии.</p> | <p>Рекомендации и следует давать совершенно конкретные. Например «Группу расположить справа от моста на набережной»,</p> | <p>использованию материалов из «портфеля экскурсовода», излагаются варианты логических переходов, материалов для цитирования.</p> |
|--|---|---|---|--|--|---|

* - Указываются предпочтительные точки, ракурсы обзора объектов показа; выходы экскурсантов из автобуса; конкретные моменты предоставления информации.

** - Указания по созданию определенного эмоционально-психологического настроения экскурсантов, по использованию конкретных методических приемов ведения экскурсии.

Технологическая карта экскурсии должна содержать следующие части:

Текст состоит из трех частей: *вступление* (вводное слово), *основная часть*, *заключение*.

1. **Вступление**, делится на две части: *организационную* и *информационную (тематическую)*.
 - В первой его части (*организационной*) экскурсовод сообщает свою фамилию, имя, отчество, знакомит группу с водителем, темой и маршрутом экскурсии. Затем проводит инструктаж о правилах безопасности.
 - Во второй части вступления – *информационной* – кратко излагается содержание экскурсии, упоминается 2–3 наиболее интересных объекта без подробной характеристики.
2. **основная часть** – сущность экскурсии – показ и рассказ, раскрывающие тему.
3. **Заключительная часть** - подведение итогов того, что увидели или услышали участники экскурсии. Экскурсовод излагает выводы по теме в целом, подчеркивает основное, обобщает впечатление экскурсантов.

Каждая часть содержит логический переход, диктуется не экскурсионным объектом, а содержанием самой экскурсии, той последней подтемой, после которой делается переход как логический словесный мостик к последующей.

Образец карты-схемы маршрута

